

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД
«ТЕРЕМОК»

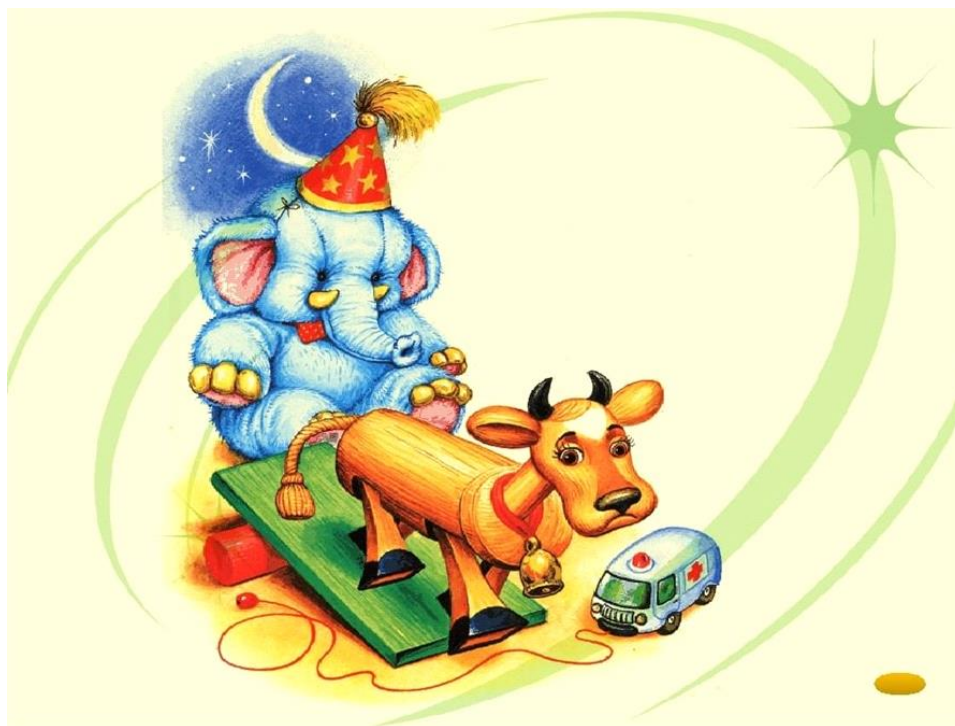
630501, р.п. Краснообск, здание 74

Т:308-77-55, факс:348-57-87

teremok@edunor.ru

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЛНЫШКО»

«Приключение в стране Игрушек»
(по циклу стихов Агнии Барто «Игрушки»)
в рамках парциальной образовательной программы
«От речевого творчества к детскому театру»



Выполнили воспитатель:
Боровицкая Н.М.
Учитель-логопед
Ковешникова Н.С.

2024г.

Название проекта: «Приключение в стране Игрушек».

Направление: познавательно – игровой.

Вид проекта: коллективный, информационно – творческий.

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители, учитель-логопед.

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 08.10.2024- 15.10.2024

Актуальность проекта.

Книга – это средство всестороннего развития ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к родному языку, развивает и обогащает детское воображение. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми гаджетами, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени.

Произведения А. Барто для детей дошкольного возраста легки в восприятии, эмоционально насыщены, не сложны в разыгрывании сюжетов, пронизаны чувствами, которые рожают человечность. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Проблема: для маленького ребенка, а особенно для ребенка имеющего речевые нарушения очень важен контакт с мамой в совместной деятельности. Современные мамы редко читают детям книги доступные их восприятию, перекладывая эту «обязанность» на всевозможные гаджеты. Мы постарались в данном проекте обратить внимание родителей на то, с каким интересом ребенок не только слушает стихотворения, но и играет в них.

Цель: воспитание у детей интереса к художественному слову, развитие связной речи, памяти, а также творческих способностей родителей и детей в их совместной деятельности, через приобщения к творчеству А. Л. Барто.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к книге
- способствовать укреплению детско-родительских отношений

Образовательные:

- познакомить детей с творчеством А. Барто, формировать у детей устойчивый интерес к художественному слову.

Развивающие:

- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора; развивать связную речь
- развивать артистические, творческие способности, вовлекать детей в коллективное творческое дело
- развивать воображение, фантазию, творческое мышление.

Коррекционно-развивающие:

- коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи;
- пополнение и актуализация лексики в соответствии с тематикой проекта;
- развитие грамматических категорий;

Подготовительная работа.

- Разработка интеллект-карты по проекту.
- Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, дидактический материал по данной теме.
- Подбор демонстрационного материала.
- Подбор материала для продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты: знакомство детей с произведениями А. Барто. Умение детей выражать образы мимикой и интонацией. Развитие творческих способностей детей. Обогащение словарного запаса, связной речи дошкольников. Родители активно включены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ.

Работа с родителями:

- информирование родителей о проекте
- консультация для родителей в рамках проекта: *«Если ребенок не хочет учить стихотворение?»*
- помощь родителей в заучивании с детьми стихов А. Л. Барто
- чтение произведений А. Барто дома
- создание совместно с ребенком игрушки-дергунчика по одному стихотворению из цикла А. Барто *«Игрушки»*

Методы и формы работы

Беседы

Использование ИКТ

Дидактические, пальчиковые, словесные и т.д. игры

Рассказывание

Чтение

Рассматривание
Элементы театрализации
Продуктивная деятельность

Для реализации данного проекта использовались следующие технологии:

- социо-игровая;
- игровая технология;
- деятельностный подход;
- здоровье-сберегающая;

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные и сроки реализации
1 этап - подготовительный			
1	Беседа консультация родителями: Проект – «Приключение в стране игрушек».	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатель (08.10.2024)
2	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной литературы.	Создать условия для реализации проекта.	Воспитатель, логопед (07.10.2024 – 15.10.2024)
3	Оформление книжного уголка по теме проекта	Создать условия для реализации проекта.	Воспитатель (08.10.2024)
2 этап - основной			
Познавательное развитие			
4	Беседа с детьми: «Наши игрушки в группе»	Создание условий для познавательного, речевого, художественно-	Воспитатель, учитель-логопед (08.10.2024, 10.10.2024)

	<p>Познавательная беседа «Знакомство с творчеством А. Барто».</p> <p>Просмотр мультфильмов по произведению А.Барто «Игрушки», «Волшебная лопата»</p>	<p>эстетического развития дошкольников</p> <p>Познакомить детей с творчеством А.Л. Барто.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на литературные произведения.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к книгам.</p>	<p>Воспитатель (09.10.2024, 10.10.24)</p>
Речевое развитие			
5	<p>Чтение стихотворений А.Л. Барто.</p> <p>Заучивания стихотворений из цикла А. Барто «Игрушки»</p>	<p>Знакомство детей со стихотворениями А.Барто.</p> <p>Помочь детям выучить стихотворения из цикла А. Барто «Игрушки. Наша Таня громко плачет» с использование живых мнемотаблиц; упражнять в подборе слов-признаков, родственных слов.</p> <p>Развивать память, образное мышление.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Воспитатель (08.10.2024-15.10.2024)</p>
6	<p>Пальчиковая гимнастика «Козлёнок», «Мяч», «Наша Таня».</p>	<p>Переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики</p>	<p>Воспитатель, учитель-логопед (08.10.2024 – 15.10.2024)</p>
7	<p>«Загадки» (по стихам из цикла</p>	<p>Способствовать формированию образной речи детей за счёт</p>	<p>Воспитатель (08.10.2024-15.10.2024)</p>

	«Игрушки» Д/и «Путаница».	употребления различных средств выразительности (сравнений, метафор, определений, эпитетов).	
8	Артикуляционная гимнастика	Развивать артикуляционный аппарат	Воспитатель, логопед (08.10.2024-15.10.2024)
9	Логоритмическое занятие «Путешествие в страну игрушек»	Коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель (09.10.2024)
10	Дидактическая игра-лото «Большой-маленький»	Совершенствование грамматического строя речи	Учитель-логопед, воспитатель (08.10.2024)
11	Дидактическая игра «Один-много»	Совершенствование грамматического строя речи	Учитель-логопед, воспитатель (08.10.2024)
Художественно– эстетическое развитие			
9	Изготовление игрушки-дергунчика по одному стихотворению из цикла А. Барто «Игрушки»	Познакомить детей с техникой изготовления игрушки-дергунчика. Обогатить словарь детей (дергунчик, механизм, руки, ноги, голова, туловище, лапы, совершенствовать диалогическую речь). Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук. Укрепление эмоциональных контактов между детьми и взрослыми.	Родители, дети (08.10.2024-14.10.2024)
10	Аппликация	Учить правильно,	Воспитатель

	«Пирамидка»	<p>держат ножницы в руках, учить аккуратно наклеивать детали.</p> <p>Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, систематизацию.</p> <p>Развивать связную речь, умение рассуждать и делать выводы; развивать цветовое восприятие.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер и воображение.</p>	(11.10.2024)
11.	Презентация игрушки-дергунчика с элементами театрализации	<p>Развитие монологической речи.</p> <p>Развитие творческих способностей через театрально-игровую деятельность</p>	<p>воспитатель, учитель-логопед, дети.</p> <p>(14.10.2024)</p>
Социально –коммуникативное развитие			
12	Дидактические игры: «Доскажи стихотворение», «Узнай игрушку по описанию», "Узнай на ощупь"	<p>Способствовать формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности.</p> <p>Учить детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизировать разнообразные умственные процессы и доставлять эмоциональную радость детям.</p>	<p>Воспитатель</p> <p>(08.10.2024-14.10.2024)</p>
13	Рассматривание иллюстрированного материала по теме проекта	Расширять знания детей о творчестве А.Барто	<p>Воспитатель</p> <p>(08.10.2024-14.10.2024)</p>

14	Подвижные игры с мячом: «Мяч в кругу», «Прокати и догони»	Способствовать формированию дружественных взаимоотношений у детей в процессе игровой деятельности Развивать коммуникативные навыки и умения устанавливать контакты в группе	Воспитатель (08.10.2024-14.10.2024)
15	Этюды на выражение эмоций, черт характера (театрализованные игры, упражнение)	Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).	Воспитатель (08.10.2024-11.10.2024)
Физическое развитие			
16	Подвижные игры с мячом	Совершенствование двигательных навыков: быстроты, ловкости, координационных способностей, смекалки; развитие творческих способностей, взаимовыручки.	Воспитатели (08.10.2024-14.10.2024)
17	Физминутка «Кукол в платя наряжали...»	Развитие чувства ритма, умения переключаться с одного вида движения на другой, закрепление умения точно выполнять движения в соответствии с текстом, стимулирование активной речи.	Воспитатель, учитель-логопед (08.10.2024-14.10.2024)
3 этап - заключительный			
	Презентация игрушки-дергунчика с элементами театрализации	Развитие монологической речи. Доставлять эмоциональную радость	Воспитатель, учитель-логопед (14.10.2024)

		детям.	
18	Обработка и оформление материалов проекта.		Воспитатель, учитель-логопед (15.10.2024)
19	Анализ результатов.		Воспитатель, учитель-логопед (15.10.2024)

Анализ результатов.

В проекте участвовало 13 воспитанников и их родители. Все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг Агнии Барто, с большим интересом слушали, как знакомые стихи, так и неизвестные им ранее произведения, узнавая много нового о творчестве любимой поэтессы. Активно и с интересом ребята участвовали в инсценировке стихотворений. Это способствовало развитию памяти, совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений детей. Свои впечатления дети отражали в рисунках во время самостоятельной деятельности. Воспитанники активно участвовали в презентации своих игрушек-дергунчиков с элементами театрализации по содержанию стихотворений.

В рамках проекта проводилась работа по коррекции нарушений темпа и ритма, дыхательная гимнастика, были созданы дидактические игры-лото «Большой-маленький», «Один-много», с помощью которых шла отработка нарушений словообразования.

В ходе реализации проекта, создана благоприятная атмосфера для сближения всех участников проекта, реализованы творческие способности взрослых и детей.

Используемая литература:

1. Парциальная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области-детского сада «Теремок» «От речевого творчества к детскому театру».

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.3. М.

3. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

4. Интернет ресурсы <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/12/18/kartoteka-teatralizovannye-igry-i-uprazhneniya-dlya-0>
<https://infourok.ru/konspekt-nod-v-srednej-gruppe-znakomstvo-s-tvorchestvom-agnii-barto-6861449.html>

Беседа «Агния Барто и её стихи»

Цель: способствовать закреплению знаний детей о творчестве Агнии Львовны Барто.

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и интерес к литературе, к чтению;
- формировать желание выразительно исполнять поэтические произведения;
- развивать коммуникативные способности, умения слушать друг друга;
- развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, память, воображение.

Материалы и оборудование: презентация по стихотворениям А. Барто с использованием КТ; сборники стихов Агнии Барто с иллюстрациями; аудиозапись стихов А.Л. Барто в исполнении заслуженных артистов России; игрушки.

Ход беседы

Организационный момент: звучит песня И. Николаева «Маленькая страна».

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Наше занятие сегодня мы начнём с улыбки, которую подарим друг другу.

Смотрит солнышко в окошко, (дети подняли руки, показывают солнышко)
Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки - (дети хлопают в ладошки)

Очень рады солнышку.

Воспитатель обращает внимание детей на выставку книг и портрет Агнии Барто.

Ребята, кто из вас знает, о ком сейчас пойдет речь? (ответы детей)
Совершенно, верно. Про детскую писательницу Агнию Львовну Барто!
Родилась А.Л. Барто в городе Москве. Её папа работал ветеринаром. Вы знакомы, с работой ветеринара? Ветеринар лечит зверей. Вот доктор Айболит – это отличный ветеринар. В детстве будущую поэтессу ласково звали Агнеша. Она не сразу мечтала быть писателем, у неё была в детстве мечта стать балериной. Для этого Агния окончила хореографическое училище.

Первые стихи, которые вам читала мама, были стихи детской писательницы Агнии Барто. Хотите проверить? (ответы детей) Тогда сейчас я вам загадаю загадки, а вы постарайтесь отгадать их. Я вам подскажу, что отгадки вы найдёте среди игрушек.

Он упрямый и пузатый,
Больно бьют его ребята.
Отчего беднягу бьют?

От того что он надут.
(Мяч)

Ростом разные подружки
Не похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешки)

Воспитатель: как одним словом можно назвать эти предметы?
(игрушки). А вы знаете, что про игрушки можно написать стихотворения.
Посмотрите на портрет знаменитой детской поэтессы Агнии Львовны Барто.
Это она написала столько великолепных книг для детей. Есть целая серия
стихотворений для малышей под названием «ИГРУШКИ».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Воспитатель читает стихотворения из цикла «Игрушки» (по ходу чтения дети читают эти стихи хором с воспитателем)
Проводится физкультминутка. (стихотворение «Барабан»)
С барабаном ходит ежик, (Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане.)
Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик,
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум! (Маршируют, спрятав руки за спину.)
Ежик в сад забрел случайно,
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он, (Подносят ко рту то одной, то другой рукой воображаемое яблоко)
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он, (Разводят руками.)
Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались, (Руки на поясе, выполняют прыжки на месте.)
Бум-бум-бум!
И удары раздавались,
Бум-бум-бум!
Зайцы здорово струхнули, (Приседают, сделав «ушки» из ладошек)
Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум!

Воспитатель: ну что, убедились? Теперь вы со мной согласны, что А.Барто нам всем очень хорошо знакома? (ответы детей)

Предлагаю послушаем еще стихотворение А.Л.Барто «Девочка-рёвушка».

Исполняется стихотворение (презентация).

Воспитатель: ребята, Ганя всё время плачет по пустякам, наверное, потому что не ходит в детский сад, вот и ревет от скуки. А в нашем детском саду по пустякам дети никогда не плачут! Наши ребята всегда чем-то интересным заняты. Им плакать некогда! Ведь правда?

(Ответы детей)

Воспитатель: вот и сегодня нам с вами некогда скучать, ведь так много интересного можно узнавать каждый день! А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним произведением А.Л.Барто.

Презентация стихотворения для больших и маленьких «Медвежонок-невежа».

Воспитатель: понравилось вам стихотворение? А как вы думаете, есть ли у родителей такие невоспитанные дети, как медвежонок? На кого бы вы никогда не хотели быть похожими? (выслушиваю все ответы детей)

Воспитатель: вот, ребята, сколько поучительных историй рассказала нам замечательная детская писательница Агния Львовна Барто. Правдивые это истории или выдуманные писателем не знает никто. Но все знают русскую поговорку: «Сказка – ложь, да в ней намек. Добрым молодцам – урок!» Вот и Агния Барто, когда сочиняла свои стихи, надеялась, что дети, услышав эти истории, задумаются и никогда не будут поступать так, как Медвежонок-невежа, девочка-рёвушка и другие. А будут расти умными, аккуратными, послушными, заботливыми, внимательными и самыми добрыми.

Давайте же подведём итоги.

- Кто является героями произведений А. Барто?
- Про кого мы сегодня вспомнили стихотворения?
- С какой сказкой мы познакомились сегодня?
- Кто является героями этой сказки?
- Хорошо ли поступал медвежонок?

Ребята, ещё интересная информация! Астрономы назвали именем поэтессы маленькую звезду, расположенную между орбитами Марса и Юпитера.

И в завершении нашего занятия я предлагаю нарисовать героев стихотворений Агнии Барто

Наше занятие подошло к концу. До новых встреч в мире прекрасного!

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая игра «Два козлёнка»:

На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные. Как-то раз к кому-то в гости шёл козлёнок через мостик, (Держим кисти горизонтально, сближаем руки)

А навстречу шёл другой, возвращался он домой. (На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха)

Два рогатых глупых братца стали на мосту бодаться, (Не желая уступить и другого пропустить)

Долго козлики сражались, разбегались и толкались. (На слово «бух» — хлопаем в ладоши)

Вот с разбега лбами — бух! (Роняем руки на колени)

И с моста в водичку — плюх!

Пальчиковая гимнастика «Наша Таня громко плачет»

Наша Таня громко плачет. Хлопки ладонями, ладони сжаты в кулачки, вращательные движения около глаз.

Уронила в речку мячик. Волнообразные движения всей рукой, пальцы обеих рук соединены в круг.

Тише, Танечка, не плачь. Указательный палец правой руки прижать к губам, вращательные движения кулачками у глаз.

Не утонет в речке мяч. Волнообразные движения всей рукой, пальцы обеих рук соединены в круг.

Мы поедem за водой. Имитация вращения руля.

И достанем мячик твой. Пальцы обеих рук соединены в круг.

Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Мой веселый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук) Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч) В ручках покатаю!

(Покатали воображаемый мяч между ладоней).

Загадки

Упадет — поскачет,
Ударишь — не плачет.
(Мяч)

И машина, и зверюшки.
Называются —... (игрушки).

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал.
(Мяч)

Серый маленький зверюшка
Длинноухая игрушка. (Зайчик)

Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает.
(Барабан)

Что сложу из них — сломаю,
Потом снова начинаю. (Кубики)

Кукла, мячик и скакалка,
Самолетик, обезьянка

Я хорошая игрушка —
Каждой девочке — подружка.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки. (Кукла)

Дидактическая игра «Путаница»

Воспитатель читает стихи Агнии Барто, а дети заметив ошибку, топают ногами.

1.Спать пора! Уснул волчок, (бычок)
Лег в коробку на бочок.
Сонный ежик (мишка) лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он ежихе (слонихе) шлет поклон.

2.Зайку бросила лентяйка,- (хозяйка)
Под дождем остался заяка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

3.Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут котята (лягушки)
За мной по пятам,
И просят меня:
- Прокати капитан!

4.Вертолет (самолет) построим сами,
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

5.Нет, напрасно мы решили
Прокатить слона (кота) в машине:
Слон (кот) кататься не привык -
Опрокинул грузовик.

6.Горит на солнышке
Цветок, (флажок)
Как будто я
Огонь зажег.

7.Я люблю свою кроватку, (лошадку)
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Дидактические игры

«Узнай игрушку по описанию»

Взрослый загадывает предмет и предлагает ребенку узнать по описанию, что он загадал. Например: «Отгадай, пожалуйста, что за игрушка я загадала. Она большая, коричневая, с глазками и носиком. Она мягкая, может сидеть и лежать, ее можно брать на руки».

"Узнай на ощупь"

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Угадай, что звучит?»

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма.

Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» - спрашивает он детей.

Дети отвечают, и воспитатель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.



Консультация для родителей

Если ребенок не хочет учить стихотворение?

Бывает, что ребенок отказывается учить стихотворение. Как правило, причиной нежелания оказывается попытка оградить себя от информационной перегрузки. В этом случае помогают несколько маленьких хитростей.

1. В первую очередь, если ваш ребёнок сопротивляется, надо успокоить ребенка. "Хорошо, – соглашаемся мы, – учить стихотворение мы не будем. Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй". Обязательно рассказывайте только по одной строчке стихотворения, чтобы ребенок не чувствовал информационного стресса.

2. Выясните, есть ли в стихотворении слова или фразы, которые непонятны ребенку. Определить это довольно просто: при повторении малыш будет либо путать непонятное слово, либо вообще откажется повторять строчку, где есть непонятная для него фраза. Объясните ребенку, что значит это слово или фраза, и приведите примеры, где и как еще можно употребить его.

3. Можно воспользоваться особенностью памяти: легко запомнить то, что очень часто повторяется. Начинайте декламировать стихотворение в присутствии ребенка сами для себя. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение стиха.

4. Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на "сцену" – пусть она расскажет стихотворение для остальных. А потом каждая игрушка будет повторять одну-две строчки своим, отличным от остальных, голосом. В конце концов ребенок включится в игру.

5. Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку, он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово.

6. Не стоит учить с ребенком больше двух строчек в один день, потому что память должна приучаться к работе постепенно. Неделя – вполне нормальный срок для того, чтобы выучить к празднику нужное стихотворение





